

SANS SE CACHER

LE SPECTACLE

Alternant sketches et chansons, Thérèse nous emmène dans les déceptions de sa vie pitoyable avant de découvrir qu'elle a un don qui va sauver son existence.

Grâce à ce don, elle met en place une méthode délirante pour voir la vie du bon côté. Thérèse nous livre ces révélations avec un enthousiasme ingérable.

À travers ses mots punks et comiques, sur des sonorités multivitaminées, elle promet une perception décalée pour vivre la réalité comme ça l'arrange.

Dans une ambiance énergique, Thérèse veut changer son monde et initier son public, qu'elle s'amuse, comme les mots, à retourner... Mais pas contre elle.

TEXTES ET MUSIQUES

Thérèse

MISE EN SCÈNE

Yohann Méta

COMPLICITÉ ARTISTIQUE

Élodie Poux



SANS SE CACHER

L'ALBUM

Déclic

Single disponible



Album disponible
en 2024

Sans se cacher

Sans se cacher est un album de 11 titres chantés par Thérèse dans son spectacle d'humour et de chanson portant le même titre.

Cet enregistrement studio, arrangé, est en quelque sorte la bande originale du spectacle. Il s'agit de chansons pop mêlant des sonorités urbaines, électro et classique dans un univers très singulier. Les textes poétiques et d'actualités sont drôles et subtils.

Thérèse affectionne les doubles sens qu'elle emploie avec humour, notamment à travers le sens cacher dans les anagrammes. Pour exemple les anagrammes de son titre d'album : Sans se cacher, Crash sa scène, Sers sa chance, Chasser encas, Créa sens cash, Crashes ce nase, Encrasse cash, Chasser en sac, Nases craches, Assécher scan, Ce SS s'acharne, Recensas cash, Crasha scènes, Chassa scène, Séance crashes, Encas se crash, Crash en cases...

BIOGRAPHIE

THÉRÈSE

C'est à Pigalle, entre les sex-shops et les magasins de guitares, dans la clinique qui a vu naître Johnny Hallyday, que Thérèse dévoile à travers son cri primal, l'énergie de vie qui l'anime.

Débordante de créativité, elle écrit des poésies dès ses 6 ans parce qu'elle s'ennuie à l'école, et les met en musique avec sa guitare à l'adolescence parce qu'elle s'ennuie au collège.

C'est quand elle atteint la majorité selon ses parents, soit 21 ans avec un bac + 2 minimum, qu'elle découvre la liberté de s'exprimer à travers ses chansons dans la rue et les bars.

Son esprit punk, sa sensibilité et sa plume fine convainquent les professionnels du spectacle de développer son projet artistique (ils sont tous depuis en burn-out) et la presse d'écrire des articles (sans doute parce qu'ils s'ennuient).



Thérèse foule les planches, surprend les foules et repart avec le public des artistes dont elle assure les premières parties. Ainsi, les fans de Charlélie Couture, Tryo, Sanseverino ou Les fatals picards ovationnent Thérèse aux Francofolies de la Rochelle, au festival de Poupet ou à Voix de fêtes, collectionnent ses 4 albums et se tordent de rire devant son DVD. (Oui c'est moi qui écris ma bio).

Également éducatrice et art-thérapeute, parce que les diplômés réjouissent ses parents, Thérèse donne des ateliers d'écriture et des conférences en mettant ses lunettes pour faire sérieux. À 35 ans, peut-être parce qu'elle s'ennuie, elle écrit des livres, dont *Poisson lune*, reconnu best-seller par la SACEM en 2020.

L'autre Thérèse (oui elle est multiple) se lance sur une nouvelle scène, celle de la comédie et de l'humour en assurant les premières parties d'Élodie Poux jusqu'au Zénith de Nantes.

Thérèse confie la mise en scène de son spectacle à l'exigence du sublime Johann Métaf. Celui-ci la fait ramer, puis plonger, non pas dans un restaurant mais dans les tréfonds lumineux du conte chanté et humoristique.

Désormais comme un poisson dans l'eau Thérèse fait surface au festival d'Avignon en 2023 avec son spectacle qui s'appelle *Sans se cacher* ainsi qu'un album du même titre.

Plus d'infos sur :

https://fr.wikipedia.org/wiki/Thérèse_Fournier

crash ja s
encas se ch
crashy ce n
chasser en
chasser en ja
chassa scène
reconnaît crash
assecher scan
crash ja scène
encas se crash ch
crashy ce nage en
chasser encas
chasser en

BIOGRAPHIE DU METTEUR EN SCÈNE

YOHANN MÉTAY



Yohann Métay, né trop tard, quelque part dans l'ouest. Un vrai métier avant de devenir comique de foire. A écrit 5 spectacles de seul en scène et des conférences décalées par centaines. Improvisateur depuis 20 ans à Lille, Lyon, Paris. Formateur et formé au masque et au clown au CNAC. Quelques mises en scènes. Un spectacle, le Dossard 512, qui dure depuis 12 ans, une tendinite depuis 4, un nouveau solo depuis 3, une création collective à venir.

THÉRÈSE

CONTACTS

PRODUCTION

Thérèse

+33 7 71 75 11 80

lesitedetherese@gmail.com

sa chance
ash en cases
ncrasse cash
réa sens cash
nases craches
séance crashs
crasha scènes
ce sf sacharne
sens sa chance

