

LES SABLES-D'OLONNE. La chanteuse-humoriste Thérèse sort son album en mars

Thérèse est une touche-à-tout qui se fait une place sur les scènes françaises. Son album sort en mars prochain. La Sablaise d'adoption est ravie à l'idée de partir en tournée.

Thérèse Fournier, quadra dynamique, vit aux Sables-d'Olonne depuis un peu plus de cinq ans. Cette artiste a de nombreuses cordes à son arc...

Aujourd'hui, après avoir écrit un livre *Poisson lune*, on peut suivre les aventures de Thérèse sur scène. En octobre à la salle de Licorne, elle a fait salle comble.

Thérèse vient dynamiser la scène de l'humour avec une énergie communicative. Elle a l'art de créer, avec ou sans sa guitare. Avec une plume aiguisée et un humour implacable, ses multiples talents révèlent sur scène une personnalité inimitable.

Le premier titre du nouvel album de Thérèse est sorti le 12 janvier : *Électrovanne* ! Il est possible d'épauler l'artiste pour la promotion de son album sur la plateforme Ulule.

Éclectique

Thérèse a aussi fait la première partie d'Élodie Poux. La reine du one-woman-show détaille :



Thérèse est une touche-à-tout qui fait mouche... Jean-Marie Poirier

« Thérèse est une punk attachante. Une personnalité rock dans le corps d'une femme accomplie qui n'attend rien ni personne pour être qui elle veut, où elle veut. Sur scène, elle n'hésite pas à tester de nouvelles choses. C'est aussi une chanteuse inspirante et drôle qui gagne à être côtoyée. »

Thérèse explique que son futur album sortira en mars prochain, *Sans se cacher*. Il s'agit d'un album de onze chansons

mêlant de multiples sonorités dans un univers très singulier. Les textes, drôles et subtils, sont poétiques et souvent d'actualité.

Sur le Remblai...

On la connaît depuis longtemps aux Sables-d'Olonne ! En 2002, Thérèse s'installait à Nantes et commençait à chanter ses chansons avec sa guitare et son frère hautboïste, sur le Remblai des Sables, puis dans des campings et des cafés concerts.

Puis au Festival du Souffleur

d'Arundel en 2021. Le long chemin l'amène vers le succès.

Aux Atlantes

On pourra la retrouver seule sur scène dans toutes la France, mais également dans les premières parties de l'humoriste Arnaud Demanche, comme le 24 mai prochain aux Atlantes.

Rendez-vous à programmer pour les amateurs : Thérèse sera au O Jane Bar, au 19 rue de la Forêt, aux Sables-d'Olonne cet été. Ce sera le 9 août prochain.

Accueil > Pays de la Loire > Vendée

Dans son nouveau spectacle, Thérèse passe du rêve à la réalité



Thérèse se produira les 16 et 17 mars 2024 au TNT à Nantes.
● © ELENA RAMOS

Energie et humour, c'est le cocktail que promet la chanteuse Thérèse, qui complète sa palette d'artiste avec un stand-up dédié à toutes les ex-petites filles devenues femmes et qui se heurtent à la réalité. Un album qui sort le 15 mars et une tournée qui passe par Nantes, Cholet et la Vendée.

"Quand on me demande ce que je fais dans la vie, je réponds : autrice"

Une façon simple et assumée de présenter un pack complet de ses talents. Car Thérèse écrit les paroles de ses chansons, compose ses musiques et signe les textes de ses sketches. Et toujours en choisissant avec une précision d'orfèvre ses mots. Faut que ça joue, que ça chante, que ça poétise et que ça cogne.

Un spectacle en tournée

On connaissait la Thérèse autrice/compositrice/interprète de chansons réalistes, inspirées des absurdités, des bassesses, des mesquineries de la vie.

Mais, comme elle n'arrivait pas à dire tout ce qu'elle avait envie de dire dans le seul cadre de ses chansons (pourtant débridées) et qu'elle constatait que ses apartés sur scène avaient également beaucoup de succès, Thérèse a eu envie d'ajouter cette corde de comédienne à son arc et de la tendre au maximum pour décocher d'autres flèches.

Ça donne "Sans se cacher", spectacle fait de sketches et de chansons, sans pudeur, et dédié aussi au sens caché des mots. Pour les âmes sensibles, mais pas trop quand même. Un exemple de contrepèterie qui nous y attend :

"Tu fais un régime sans gluten", revu et corrigé par Thérèse, ça donne : "tu rumines le gland sans gêne". On vous avait prévenu ! Et notre détricoteuse des mots ne recule devant aucun blasphème, n'hésitant pas à s'attaquer aux classiques de la littérature jeunesse : "Martine à la plage / Tapine à la marge".

En collaboration avec Yohann Métay et Elodie Poux

Thérèse a travaillé la mise en scène de son spectacle avec le comédien [Yohann Métay](#). Et son humour avec [Elodie Poux](#), dont elle a assuré plusieurs premières parties.

"Quand on joue devant 1500 à 3000 personnes, on voit tout de suite ce qui marche et ce qui ne marche pas", constate Thérèse qui s'est aussi investie dans une compagnie professionnelle de théâtre d'impro, la Ligue d'impro de Vendée (elle réside aux Sables d'Olonne). *"Elle (Elodie Poux) m'a transmis le rythme et l'énergie",* dit-elle.



"C'est un spectacle assez féminin", précise Thérèse à propos de sa dernière création où elle s'est attelée à donner sa version du désenchantement. *"Le décalage entre le rêve et la réalité et comment on gère ça. Le personnage (il y a sans doute beaucoup d'elle), part dans de bons délires quand elle lâche prise."*

Et un album le 15 mars

Le spectacle tourne depuis le mois d'octobre dernier et [Thérèse](#) annonce une cinquantaine d'autres dates dont un passage au festival d'Avignon.

Plusieurs rendez-vous sont prévus dans la région :

- 15 mars Théâtre de la Coutancière, à La Roche-sur-Yon
- 16 et 17 mars au TNT, à Nantes
- 17 et 18 mai Le Balcon, à Cholet.
- 24 mai en 1ère partie d'Arnaud Demanche, Les Sables d'Olonne
- 18 octobre au Casino, à Saint-Gilles-Croix-de-Vie

L'album des 10 chansons qui ponctuent la prestation sur scène sort le 15 mars sur les plateformes.

Plateforme... tiens... c'est bien un mot sur lequel Thérèse aurait pu travailler ça.

Les Sables-d'Olonne

Thérèse sort son nouvel album *Sans se cacher*

L'album *Sans se cacher* est la bande-son du nouveau spectacle de Thérèse. Elle sera aux Sables-d'Olonne le 24 mai en première partie d'Arnaud Demanche.

L'événement

La quarantaine rugissante, Thérèse a une sensibilité punk. Elle sort son 5^e album *Sans se cacher* qui peut révéler beaucoup de sens cachés pour cette inconditionnelle des figures de style. Il est la bande-son de son spectacle portant le même nom. Une poésie s'en dégage. « Mon projet a évolué. La nouveauté c'est la chanson et l'humour qui sont associés. L'espace de travail est plus ouvert. Il est important de bien mettre en valeur tout ce qui se cache derrière les mots. Le fil conducteur est le décalage entre les rêves de petite fille et la réalité. La femme personnage du spectacle se découvre un don pour voir la vie du bon côté. Il y a beaucoup de décharges émotionnelles. Ce sont des pastilles qui engendrent des délires », explique la chanteuse.

Transmettre

« une émotion universelle »

« Il faut que la chanson fonctionne selon chacun. Plus l'émotion est universelle, plus ça touche. Une forme légère avec beaucoup de fond est nécessaire. J'ai des choses à dire. Je fais le pas de côté pour changer d'angle avec beaucoup d'humour. La vie est ainsi plus joyeuse », précise Thérèse.

La chanteuse a fait les premières



Thérèse sort son 5^e album « Sans se cacher » le 15 mars.

PHOTO: ELENA RAMOS

parties d'Élodie Poux. Boulimique de travail elle écrit et compose sans relâche. « C'est une exploration au fond de soi, un besoin. Je dirais une libération de chaque instant, une façon de voir la vie en face. J'écris la nuit avant 3 heures du matin. J'adore retravailler mes textes », confie celle qui affectionne les anagrammes.

Côté résistance physique, « je travaille mon corps depuis trois ans. Jogging, vélo, surf, chorégraphie. Le corps est la première chose que le public voit avant d'entendre. Il faut soigner tous les détails », dit-elle.

Elle s'est adjoint une solide équipe technique : Jonathan Verleysen, à la réalisation ; Yves Jaget, à l'enregistrement et le mixage, qui a travaillé pour Higelin, Hallyday, Indochine ; Vincent Louvet, au mastering, qui lui, a travaillé pour Vianney.

Le titre *Martine à la plage* illustre la démarche de Thérèse. Une petite fille riche qui ramasse des coquillages. Elle grandit, la vie s'en mêle et elle se retrouve à fouiller dans une déchèterie pour y retrouver des coquillages. Sortie le 15 mars dans les bacs et sur les plateformes.

Spectacle en cours dans toute la France. Les 16 et 17 mars au TNT de Nantes. Le 24 mai aux Sables-d'Olonne. Contact : lesitedetherese.com ; Instagram : [therese.artiste](https://www.instagram.com/therese.artiste)



La pépète pop

THÉRÈSE

Sans se cacher

(Autoproduit)



Thérèse revient à ses premiers amours, après huit ans d'errances médicales, avec un EP qui est l'exutoire de cette période. C'est autour d'une chanson mordante, voire sarcastique, pleine d'humour, que l'on retrouve notre Bretonne adorée. Du Thérèse pur jus, qui se joue avec habileté des mots et des situations ! La guitare toujours en bandoulière, Thérèse a évolué vers un répertoire plus électro et propose une pop acidulée. Dans ce joyeux écrin, elle s'en donne à cœur joie en riant de la course aux likes et aux vues (*T'raise up*), se permet une analogie entre relation foireuse et lave-linge (*Electro vanne*) et rend plus réaliste l'histoire de *Martine à la plage* (« *Des canettes de bière, des mégots par terre...* »). La chanson humoristique atteint son paroxysme dans le duo avec l'excellente Élodie Poux (*Entre copines*). Après l'écoute, on a surtout hâte de la revoir sur scène.

www.lesitedetherese.com

Stéphanie Berrebi

"Thérèse sans se cacher" : un spectacle mêlant performances scéniques, émotions et leçon de vie

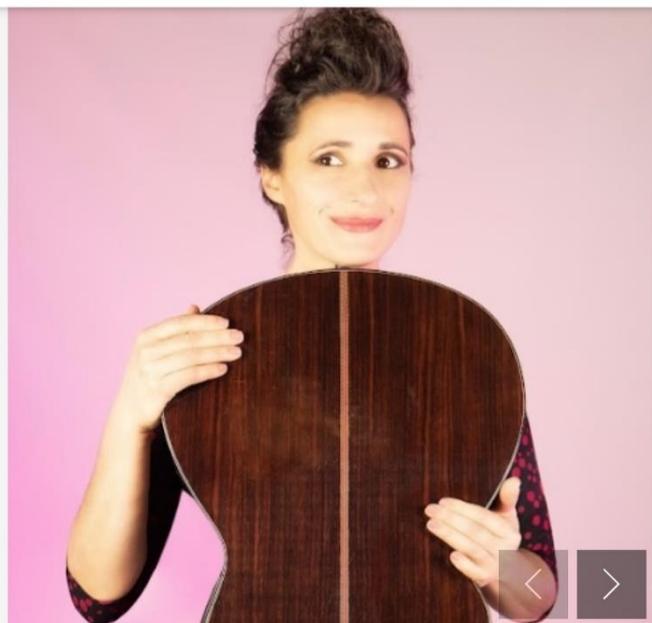
Publié le 25/04/2024 - 10:45

Mis à jour le 25/04/2024 - 10:47



La tournée de l'artiste Thérèse s'arrête dans le Doubs pour trois dates : le 3 mai à Villers-le-Lac, le 4 mai à Guyans-Durnes et le 5 mai à la comédie de Besançon. "Sans se cacher" est un spectacle mis en scène par Yohann Métaï et soutenu par l'humoriste Élodie Poux, avec qui elle a une complicité artistique.

"Il faut s'attendre à beaucoup d'énergie, à beaucoup rire", nous précise Thérèse qui explique : "C'est l'histoire d'une femme qui est déçue par la vie. Elle comprend qu'il y a un décalage entre son rêve et la réalité. Elle passera donc par des phases de développement personnel, de colère... Et elle se rendra finalement compte qu'elle a un don... Celui de voir la vie du bon côté", nous précise l'artiste.



1/4 - © Elena Ramos

"Il faut s'attendre à beaucoup d'énergie, à beaucoup rire", nous précise Thérèse qui explique : "C'est l'histoire d'une femme qui est déçue par la vie. Elle comprend qu'il y a un décalage entre son rêve et la réalité. Elle passera donc par des phases de développement personnel, de colère... Et elle se rendra finalement compte qu'elle a un don... Celui de voir la vie du bon côté", nous précise l'artiste.

Thérèse emmène le public dans un univers bien particulier à travers différentes performances scéniques. Elle arrive à créer une proximité avec le public qui l'écoute faire son one-woman-show agrémenté de sketches surprenants, de danses et de prestations vocales. Pour résumer, Thérèse casse les codes... Et on aime ça.



Langan. Humour et chanson avec Thérèse au Barbe Rouge



ELENA RAMOS

Dimanche, Thérèse Fournier, sous le nom d'artiste Thérèse, qui est autrice, compositrice, interprète, écrivaine, humoriste et thérapeute française se produira à 17 h, au Barbe Rouge.

Elle est en tournée toute l'année avec, en point d'orgue, le festival d'Avignon, au mois de juillet.

« ***Sans se cacher*, est un album de onze chansons mêlant des sonorités multiples dans un univers très singulier. Les textes, drôles et subtils, sont poétiques et souvent d'actualité, précise l'artiste.** « **L'album est réalisé par Julien Verleysen et mixé par Yves Jaget. L'humoriste Élodie Poux qui me soutient dans mon projet artistique, a enregistré sa voix sur la chanson, *Entre copines* ». »**

Alternant sketches et chansons, avec ses mots punks et comiques, des sonorités multivitaminées et dans une ambiance énergique, Thérèse veut changer le monde et initier son public. Par ailleurs, elle confie la mise en scène de son spectacle à Yohann Métaï et assure les premières parties des spectacles d'artistes de renoms.

Pénestin

Thérèse Fournier sera sur scène pour un spectacle d'humour et de chansons

La municipalité de Pénestin accueille le deuxième spectacle d'humour de sa saison culturelle, vendredi 8 mars. À l'honneur, Thérèse Fournier, ses chansons et ses facettes humoristiques.

« Un spectacle où elle alterne sketches et chansons, et qui nous emmène dans les déceptions de sa vie pitoyable, avant de découvrir qu'elle a un don qui va sauver son existence, présente Frédéric Brettier en charge de la communication municipale. Grâce à ce don, elle met en place une méthode délirante pour voir la vie du bon côté. »

À travers ses mots punks et comiques, sur des sonorités multivitaminées et dans une ambiance énergique, elle promeut une perception décalée pour vivre la réalité comme ça l'arrange.

Dans le cadre de ce spectacle et à l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes, la médiathèque propose une rencontre avec Thérèse Fournier, également auteur de l'ouvrage *Poisson-lune, témoignage sur une maladie rare*, de 16 h à 18 h.

Vendredi 8 mars, à 20 h 30, au



Thérèse Fournier se produira sur la scène Pénestinoise, avec son talent comique et en chansons.

PHOTO : THÉRÈSE FOURNIER

complexe Petit Breton. Tout public.
Ouverture des portes à 19 h 45. Tarif :

10-15 €. Réservations sur
www.penestin.fr

Festival d'Avignon : Thérèse se lance au théâtre, "les gens ressortent avec le sourire et de l'énergie"



Thérèse Fournier a joué son spectacle d'humour et de chanson au Festival Off d'Avignon du 2 au 20 juillet 2024. ●
© Damien Simonnet

Écrit par [Lune Hornn](#)

Publié le 20/07/2024 à 06h00

D'abord chanteuse, puis humoriste, Thérèse Fournier, de son nom de scène Thérèse, fait ses premiers pas sur les planches du festival d'Avignon. Son nouveau spectacle se veut drôle, énergique et touche-à-tout, entre chant, sketch et comédie théâtrale.

Dans la cité des Papes, le fameux festival de théâtre touche à sa fin. Après un mois intense, Thérèse, de son nom complet Thérèse Fournier, est montée une dernière fois sur scène. L'ancienne Nantaise, aujourd'hui domiciliée aux Sables-d'Olonne, a réalisé, avec son nouveau spectacle, son baptême théâtral.

Issue d'abord du milieu musical, puis de l'humour, elle devient aujourd'hui comédienne.

Un spectacle hybride

Du 2 au 20 juillet, la chanteuse et comédienne a présenté son nouveau spectacle au Festival Off d'Avignon sur la scène du théâtre l'Atypik. "Sans se cacher" raconte la quête d'une femme, à la recherche de la paix intérieure. Entre développement personnel, substances médicales et folie, elle trouve le salut en elle-même grâce à un singulier pouvoir, un don, celui de voir le bon côté des choses.

"Alors qu'il y a un décalage entre rêve et réalité, le sujet de la pièce cherche une solution", raconte Thérèse. Elle ajoute, "quand elle le trouve, elle décide de changer les choses et de partager sa réussite intérieure".

"Son don, de voir le bon en toute chose, la mène vers une plus grande liberté "

Thérèse

Chanteuse et humoriste

Seule sur scène, Thérèse performe pendant une heure et quart, et jongle entre chanson, humour, clown et expression artistique. À la fin, *"les gens ressortent avec le sourire et de l'énergie"* se réjouit l'artiste.

" C'est un spectacle drôle et très énergique "

Thérèse

Chanteuse et humoriste

La naissance d'un spectacle

Ce passage de la musique au théâtre s'est fait naturellement pour Thérèse. *"J'avais des chansons, des sketches, du vécu et des émotions à transmettre"*, raconte-t-elle. *"j'avais ce fil rouge et l'envie de faire un spectacle lumineux. Ça c'est fait au fur et à mesure"*, ajoute l'artiste.

Si l'œuvre a vu le jour aussi simplement, il a fallu beaucoup de travail pour que l'autrice-compositrice et interprète devienne pleinement comédienne.

**“ J'ai beaucoup travaillé.
J'ai dû m'améliorer sur
l'expression artistique, la
prestance et le travail du
corps ”**

Thérèse

Chanteuse et humoriste

Elle ajoute, *"j'ai été incroyablement bien accompagné par Yohann Métay, qui m'a aidé pour la mise en scène, mais aussi par Élodie Poux, qui m'a beaucoup apporté"*.

Une œuvre positive

"Par rapport à mon parcours, je voulais faire un spectacle multivitaminé et joyeux.

J'accorde une place importante à la résilience et au positif", confie Thérèse.

Pour elle, voir le côté positif, toujours être optimiste, c'est nourrir la part de soi qu'on a envie de voir grandir. *"Quand je vois les gens sortir avec le sourire, c'est une vraie fierté",* déclare-t-elle.

“ Ça fait du bien de sourire, même dans les périodes difficiles ”

Thérèse

Chanteuse et humoriste

Si la joie et le rire sont aussi importants pour Thérèse aujourd'hui, c'est aussi parce qu'elle a traversé des épreuves difficiles.

[Elle a été sauvée de justesse par un médecin généraliste des Sables-d'Olonne,](#) qui lui a diagnostiqué une maladie rare, la maladie de Cushing.

Une expérience douloureuse dont elle est revenue, plus forte. Par son humour et ses chansons, elle s'est réappropriée son passé et connaît la valeur de l'optimisme.

Un festival d'Avignon réussi

"Je me suis régalée", assure la Sablaise avant d'ajouter, "ça m'a apporté beaucoup de rencontres, avec le public, mais aussi des rencontres professionnelles. C'est une expérience riche, il y a déjà des dates qui font suite à ces représentations".

Le spectacle était presque toujours complet selon l'artiste qui se réjouit de ce bilan positif. *"Je suis fatiguée, avoue-t-elle, mais il y a la joie d'avoir fait un beau festival. Je me sens bien".*

Dimanche : Thérèse

Magazine à vos marques tapages juillet 2024



Thérèse, seule en scène avec sa guitare, a littéralement enflammé le public de son humour dévastateur ! Avec ses textes aussi savoureux qu'hilarants (souvent politiquement incorrects... Pour notre plus grand plaisir !) et sa manière d'improviser avec une folle aisance en sollicitant largement le public, elle a immédiatement mis tout le monde dans sa poche en suscitant de grands éclats de rires ! Comédienne née, auteure talentueuse et interprète hors pair, Thérèse a indubitablement tout d'une grande... Et le public ne s'y est pas trompée en l'applaudissant avec un enthousiasme qui n'a pas faibli malgré une forte averse ! En ce qui me concerne, LA plus belle découverte du festival aux Champs de cette année... Chapeau bas !!!