
THERESE - Présentation

Décapant et poétique

Après 8 ans d'absence, Thérèse revient avec un spectacle intitulé à juste titre : « Même pas mal ». Sensible, drôle et rentre dedans, elle est la "TNT" de la poésie chantée. D'une plume aiguisée, seule avec sa guitare, elle a l'art de créer une proximité avec le public.

Thérèse interprète, avec une authenticité rare, un vécu ahurissant que l'on connaît à travers son livre : « Poisson lune ». Ne vous y trompez pas, nous sommes très loin des clichés de la chanson française ! Thérèse, inimitable, bouscule les règles du verbe et se moque des conventions.

C'est avec un humour implacable et une pertinente provocation que cette chanteuse-comédienne s'engage dans un one-woman-show avec un esprit décidément punk-rock.



CONTACTS:

theresefournier777@gmail.com

07 71 75 11 80

www.lesitedetherese.com

THERESE - Un peu d'histoire...

Thérèse se fait une place dans le milieu musical par **la scène**. D'abord celle du sable de la côte atlantique, l'été 2003. Elle joue ses premiers textes dans les campings, les bars et les rues. Thérèse rencontre alors les Martins Pêcheurs, une association de jeunes talents, installée à St Nazaire. Elle accède aux scènes en bois, dans les théâtres et les festivals.

En **2005**, elle sort son premier album : « **Libérez les marionnettes** », un disque autoproduit, enregistré avec des artistes nantais. L'album séduit le Sablier Tour, à Rennes. Avec ce nouveau manager, Thérèse monte sur les grosses scènes, en première partie d'Anaïs, La Grande Sophie, Charlélie Couture, ou Les Fatals Picards.

Ces marches l'amènent sur les planches des **Francofolies**, à La Rochelle, en juillet **2007**. En vue de cet évènement, elle sort un album live, « **Thérèse en concert** », lui aussi autoproduit. Les dates s'enchaînent, de scènes en résidences, de festivals en premières parties. Elle travaille avec Philippe Chasseloup et différentes associations (Artistes en scène, Trempolino, la Bouche d'air).

En **2008**, Thérèse complète son répertoire avec **un spectacle jeune public**. Elle l'interprète aux Francofolies, en juillet 2008, puis dans toute la France pendant une période de deux ans. Il est monté en partenariat avec les Francos et l'union nationale des Jeunesses Musicales de France (JMF).

La chanteuse crée sa structure de production et d'édition « Indé Prod SARL » avec Pierre Babin. Avec cette structure indépendante, Thérèse produit « **Ça pourrait être pire** », enregistré à Rennes et sorti dans les bacs avec l'Autre Distribution le 27 avril **2009**. Puis elle sort un DVD « **Le pire contre-attaque** » pour Noël 2009 qui contient le spectacle entier ainsi qu'une dizaine de clips réalisés par des indépendants.

Thérèse sort un nouvel album « **Celui qu'il me faut** » en février **2012** avec l'Autre Distribution. Puis elle disparaît de la scène pendant 7 ans.

En **2019**, on la retrouve avec la sortie de son livre « **Poisson lune** », un témoignage sur sa maladie qui a duré 8 ans. Une tumeur à l'hypophyse non diagnostiquée, un enfer qu'elle raconte avec l'humour qu'on lui connaît et qu'elle n'a pas perdu. Elle revient sur scène avec de nouvelles chansons en 2020 et la préparation d'un nouvel opus.

Quelques concerts passés

- * 2009 : L'Olympic à Nantes
- * 09/12/2008 : Paris - le Cabaret Sauvage - 1ère partie de Tryo
- * 16/05/2008 : Vallet - 1ère partie de Sanseverino
- * 27/07/2007 : Bénodet - avec CharElie Couture
- * 13/07/2007 : La Rochelle - les Francofolies avec Ros
- * 22/04/2007 : Rennes - Festival Mythos avec les Cowboy Fringuants
- * 28/02/2007 : Café de la Danse à Paris - première partie des Fatals Picards
- * 25/01/2006 : Première partie de Anaïs à L'Antipode à Rennes (35)

THERESE - Les albums

NOUVEL EP

« *Même pas mal* »
Sortie février 2021



Double album « Celui qu'il me faut » sorti en 2012



Le DVD « Le pire contre-attaque »
Sortie le 21 décembre 2009

L'album intitulé "Ça pourrait être pire" sort le 27 avril 2009, il comporte 10 titres enregistrés au studio Balloon Farm à Rennes. L'album est distribué par "L'autre



Thérèse a sorti un Maxi Live auto produit "Thérèse en concert" en juin 2007. Il comporte 7 titres enregistrés à la Boîte en Zinc à Chanteix le 8 avril 2007.



Thérèse a sorti un album auto produit "Libérez les marionnettes" en septembre 2005. Il comporte 11 titres enregistrés en studio, 2 titres live et un clip vidéo

CHANSON. L'artiste nantaise rapplique avec un succulent DVD

Hep, Thérèse déchire

« Le Pire contre-attaque », c'est le nom de cette galette complète, chansons, clips et concerts compris.

On peut toujours se dire que ça pourrait être pire. Décochée par Thérèse, la petite phrase fait mouche à tous les coups. Normal, elle amorce une de ces chansons brise cafard qui met du baume au cœur en ces temps de déroute et cette fin d'année 2009. Le pire ? « Passer l'hiver sur un trottoir / Habiter à Maubeuge / Travailler dans la Creuse / Faire carrière chez Mac do et peser 230 kilos [...] Le pire serait qu'il n'arrive jamais rien. »

« Le pire serait qu'il n'arrive jamais rien », chante Thérèse



Les bonnes chansons réalistes de Thérèse sont désormais à déguster sur un DVD.

Le Pire contre-attaque nous raconte sa déchirante histoire

bout des doigts / Me perdre dans ses pas ».

Un peu plus loin, elle nous invite « à la table des vieux ». Refrain : « A la table des vieux / Tu m'en remettras bien un peu / De tes histoires et du pinard / Ils ont le goût des moments rares. » Au fil de cette galette bourrée d'images sympas, on croise aussi huit clips, dont l'un de toute beauté réalisée avec l'une des marionnettes si délirantes du théâtre du Cabanier à Nantes. ■

Stéphane Pajot

stephane.pajot@presse-ccn.com

REPÈRES

Disques

Premier album « Libérez les marionnettes » (2005), maxi live « Thérèse en concert » (2007), « Ça pourrait être pire » (2009)

DVD



PRESSE OCEAN
JUILLET 2020

Thérèse, un beau retour à la Bouche d'Air

Concert. La Bouche d'Air, salle Paul-Fort à Nantes, fêtait deux retours vendredi 10 juillet : celui de la réouverture de la salle au public et celui de la chanteuse Thérèse.

L'artiste a repris le chemin de la scène après sept ans de galère d'une maladie rare, la maladie de Cushing. On la retrouve aussi éclatante qu'avant avec l'envie de tout raconter en chanson et en humour. Avec Philippe Chasseloup à la mise en scène, un revenant lui aussi (il vit dans le midi), ces deux-là ont fait un joli travail qu'une petite trentaine de spectateurs a pu apprécier. Un filage (concert le 11 mai) qui a fait plaisir à André Hiss, le directeur de la Bouche d'Air avant la rentrée le 29 septembre avec Vincent Delerm.

Photo PO-Stéphane Pajot

OUEST FRANCE - JUIN 2020

Thérèse prépare son nouveau spectacle

Les Sables-d'Olonne – À travers son énergie, ses mots justes, ses provocations réalistes, la chanteuse Thérèse interpelle avec ses vérités vécues.

Les gens d'ici

Thérèse prépare son retour sur scène avec un spectacle d'une heure quinze et treize nouvelles chansons. Elle débutera son show avec sa chanson phare : *Ça pourrait être pire*.

Ce nouveau spectacle, avec guitare et voix, présente une alternance de chansons et de sketches (pour 30 % du spectacle). « Il faut cette sorte de cohérence dans la manière d'apporter l'humour sur des sujets sérieux », annonce-t-elle.

Elle chante et écrit depuis son enfance. Pendant dix ans, l'artiste a assuré de nombreuses premières parties d'artistes de renom (comme Sanseverino). Elle a aussi participé deux fois aux Francofolies de La Rochelle. Puis, pendant huit années, elle a traversé un désert fait d'errances et d'erreurs médicales. Guérie depuis peu, elle a tenu à témoigner dans un livre : elle y évoque la maladie de Cushing (troubles de l'hypophyse).

« Chanteuse engagée »

« Je me définis comme une chanteuse engagée mais avec de la douceur », souffle-t-elle. Sa sensibilité est à fleur de peau, mais elle tient à « cette humilité nécessaire pour être la plus sincère possible, car on écrit avec le cœur ». La Sacem a d'ailleurs reconnu son talent en lui décernant, en 2020, le 1^{er} prix du Comiré du cœur.

Son propre vécu l'inspire pour construire son spectacle. Thérèse va aborder des sujets comme l'euthanasie, l'internement en psychiatrie. Plusieurs de ses titres sortent au singulier, comme *Docteur*, car « pour moi c'est une façon de m'adresser à l'individu



Thérèse, chanteuse, prépare son nouveau one woman show avec treize nouvelles chansons. Un melting pot d'une heure quinze sur sujets sérieux abordés avec humour. Décapant et poétique. (Photo: OUEST FRANCE)

et le remercier », affirme-t-elle l'œil brillant.

Un an de préparation

On serait tenté de croire à une écriture impulsive puisque sa biographie se retrouve en partie sur scène. « J'écris paroles et musique en trois ou quatre heures ou en six mois. Ensuite, il me faut un an pour la construire. Je cherche les meilleures sonorités et l'interprétation que je veux lui donner. Il faut que je la sorte avec mes tripes », confie celle qui travaille énormément.

Des dates et un album

Thérèse sera en résidence d'artistes à Savenay et à la Bouche d'air à Nantes du 1^{er} au 10 juillet. Elle se réjouit de remonter sur scène le 29 août, à La Roche-sur-Yon, aux Jardins des compagnons, dans le cadre du festival Chans'ons. Le 11 mai 2021 verra son retour à la Bouche d'air, scène nantaise qu'elle affectionne pour avoir vécu quinze ans dans la cité des Duca.

Thérèse porte aussi des projets d'un cinquième disque. Un EP de six

titres pour 2021, ainsi que l'écriture d'un conte pour enfants adapté de son livre témoignage : *Poisson Lune*.

Thérèse est sans ambages, elle livre son vécu, ses sentiments, sa vision de la vie. Son style d'expression attache ou désarçonne, mais laisse de bons souvenirs par sa rareté.

« Tout cet esprit créatif, c'est aussi une thérapie pour moi. C'est mon métier depuis toujours et je suis bien », conclut-elle d'un sourire.

Site, www.lesitedetherese.com